

AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE

DOSSIER
DE PRESSE
2021

AGATHE AGATHE AGATHE AGATHE AGATHE

Deux billes noires brillent dans l'obscurité, vous fixent, et ne vous lâchent plus. Armée de ses mots, Agathe a bien l'intention de secouer la foule. Décomplexée et désinvolte, elle exorcise ses démons, dans l'urgence d'une guérison.

Elle refuse de choisir entre la pop et la musique urbaine : Agathe s'empare des deux.

Elle s'exprime au travers d'une pop hybride, entre chant et rap, et emprunte des codes à l'hyperpop.

Dans la grande famille de ces nouvelles artistes féminines, on la découvre, petite soeur d'Alicia Keys et d'Yseult. Elle crée en s'inspirant de la soul de Lianne La Havas et Amy Winehouse, mais aussi du flow de Chilla et Lous and the Yakuza.

Son second single «La Flemme» sort en juin 2021, suivi de son clip totalement auto-produit et réalisé. Agathe réitère et prépare son prochain clip, pour début 2022.

Ne vous méprenez pas, ce single reste la porte d'entrée d'un répertoire riche de sens et de réflexions.

Remarquée dans l'émission The Voice en 2017, elle défend avant tout son projet sur la scène.

À plus de 300 concerts à son actif, la scène fait partie intégrante de sa vie d'artiste.

De l'Urban Empire Festival pour ouvrir le show de Hoshi et Woodkid, jusqu'au Café de la Danse en première partie de Camille Esteban en 2021, elle ne laisse pas de répit à son public, et l'entraîne dans un lâcher prise total.



LE PROJET LE PROJET LE PROJET LE PROJET **LE PROJET**

Agathe écrit pour elle. L'écriture est venue à elle comme un exutoire, une façon de se libérer de ses pensées, ses réflexions, ses blessures mais aussi la fierté de ses réussites. C'est en rencontrant son public qu'elle s'est aperçue qu'elle était comprise, et que ses émotions étaient partagées.

Elle y raconte sa relation père-fille, les expériences qui l'ont touchée en tant que femme, dénonce les prédateurs et leur perversion, mais Agathe souhaite aussi crier au monde qu'elle est prête à saisir sa chance et à frayer son chemin, sans complexe et avec beaucoup de désinvolture. Agathe a d'abord appris à maîtriser la guitare et le piano.

C'est en découvrant la musique assistée par ordinateur qu'elle peut réellement s'émanciper et se retrouver dans sa musique. Sa recherche de sonorités est sans fin : Agathe construit ses productions avec des batteries et basses très urbaines, qu'elle vient compléter avec des synthés aux sonorités pop. Sa voix ne fait que compléter ce savant mélange, entre douceur et puissance.

Au fil des années, Agathe s'est construite au travers de nombreuses rencontres musicales, et s'entoure petit à petit de musiciens, arrangeurs, auteurs, studios, producteurs de spectacles ou encore de lieux culturels, qui l'accompagnent et la soutiennent dans son projet. « *C'est important pour moi de savoir être autonome dans ma création, mais j'aspire avec le temps aux rencontres et collaborations artistiques.* »



SORTIES
SORTIES
SORTIES
SORTIES
SORTIES
SORTIES
OFFICIELLE



Pluie d'Été

Produit et réalisé par Agathe Denoirjean

Auteurs

Agathe Denoirjean

Compositeurs

Agathe Denoirjean
Raphaël Debons

Arrangements, Mix & Master

Léman



La Flemme

Produit et réalisé par Agathe Denoirjean

Auteurs

Agathe Denoirjean
Raphaël Debons

Compositeurs

Agathe Denoirjean
Raphaël Debons

Arrangements

Tigri

Mix & Master

Redeyes Music Group



REVUE DE PRESSE



VIDEOCLIP VIDEOCLIP VIDEOCLIP VIDEOCLIP VIDEOCLIP

Agathe sort son premier clip « La Flemme » le 15 juillet 2021.

C'est un projet qu'elle a su autoproduire, et co-réalisé. Le titre de ce single renvoie à ce sentiment universel de procrastination. Agathe chante le mal du moment dans "La Flemme".

C'est une chanson décomplexée, le refrain assume totalement cette flemme qui nous happe, et c'est ce que Agathe a voulu retranscrire dans son clip : on la retrouve errante dans un appartement tout au long de la journée.

Des actions s'enchainent sans but précis, elle se cherche et capitule à la fin de la journée, tombe dans les profondeurs de la flemme le soir, pour que tout recommence le lendemain. Le plan final fait basculer l'auditeur dans un autre univers plus sombre et profond, au ralenti, comme si l'on s'engouffrait définitivement dans la langueur du farniente.

Finalement, le message est bien plus sérieux qu'il n'y paraît : flemme de sortir, ou flemme de s'en sortir ?

« J'ai eu une réelle volonté de m'investir dans chaque étape du processus de création. Choisir le lieu, la décoration, le stylisme, participer à l'écriture du scénario : ce sont autant d'étapes qui m'ont permis d'avoir un résultat au plus proche de qui je suis. J'ai voulu axer la réalisation sur une recherche précise autour de la lumière, qui est évolutive tout au long du clip, sur le paquet de céréales personnalisé, ainsi que sur la mise en place de l'outro, avec la création de cette ambiance lumineuse et ralentie. »



CONTACT CONTACT CONTACT

AGATHE **DENOIRJEAN**

contact@agathemusic.fr

+336 77 26 26 26

CAMILLE **RIBEIRO**

booking@agathemusic.fr

+337 69 97 50 32

SOCIAL MÉDIA SOCIAL MÉDIA SOCIAL MÉDIA SOCIAL MÉDIA

🎵 @agatheofficial

f @agatheofficial

📷 @agatheofficial

🎧 @agathe

🍏 @agathe

📺 @agatheofficial

