

# AGATHE

## *BIOGRAPHIE*

Elle refuse de choisir entre la pop et la musique urbaine : Agathe **s'empare des deux**. Armée de ses mots, Agathe a bien l'intention de **secouer la foule**. Décomplexée et désinvolte, elle **exorcise ses démons**, dans l'urgence d'une guérison.

Agathe s'exprime au travers d'une **pop hybride**, entre chant et rap. Dans la grande famille de ces nouvelles artistes féminines, on la découvre, **petite soeur** d'Alicia Keys et d'Yseult. Elle **crée** en s'inspirant de la soul de Lianne la Havas et Amy Winehouse, mais aussi du flow de Chilla, et Lous and the Yakuza.

Remarquée dans l'émission The Voice en 2017, elle défend avant tout son projet sur la **scène**, maintenant entourée d'un musicien. Entre intimité et puissance, Agathe ne laisse pas de répit à son public, et l'entraîne dans un **lâcher prise total**.

Agathe a su faire ses preuves, de **l'Urban Empire Festival** pour ouvrir le show de **Hoshi et Woodkid**, jusqu'au **Café de la Danse** en première partie de Camille Esteban en 2021.