



Credits photos : Baptiste Couzy & David Dijan | Graphisme : Debons Raphael

AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE
AGATHE

AGATHE

DOSSIER
DE PRESSE
2021

AGATHE AGATHE AGATHE AGATHE AGATHE

Deux billes noires brillent dans l'obscurité, vous fixent, et ne vous lâchent plus. Armée de ses mots, Agathe a bien l'intention de secouer la foule. Décomplexée et désinvolte, elle exorcise ses démons, dans l'urgence d'une guérison.

Elle refuse de choisir entre la pop et la musique urbaine : Agathe s'empare des deux.

Elle s'exprime au travers d'une pop hybride, entre chant et rap, et emprunte des codes à l'hyperpop.

Dans la grande famille de ces nouvelles artistes féminines, on la découvre, petite soeur d'Alicia Keys et d'Yseult. Elle crée en s'inspirant de la soul de Lianne La Havas et Amy Winehouse, mais aussi du flow de Chilla et Lous and the Yakuza.

Son second single «La Flemme» sort en juin 2021, suivi de son clip totalement auto-produit et réalisé. Agathe réitère et prépare son prochain clip, pour début 2022.

Ne vous méprenez pas, ce single reste la porte d'entrée d'un répertoire riche de sens et de réflexions.

Remarquée dans l'émission The Voice en 2017, elle défend avant tout son projet sur la scène.

À plus de 300 concerts à son actif, la scène fait partie intégrante de sa vie d'artiste.

De l'Urban Empire Festival pour ouvrir le show de Hoshi et Woodkid, jusqu'au Café de la Danse en première partie de Camille Esteban en 2021, elle ne laisse pas de répit à son public, et l'entraîne dans un lâcher prise total.



LE PROJET LE PROJET LE PROJET LE PROJET LE PROJET

Agathe écrit pour elle. L'écriture est venue à elle comme un exutoire, une façon de se libérer de ses pensées, ses réflexions, ses blessures mais aussi la fierté de ses réussites. C'est en rencontrant son public qu'elle s'est aperçue qu'elle était comprise, et que ses émotions étaient partagées.

Elle y raconte sa relation père-fille, les expériences qui l'ont touchée en tant que femme, dénonce les prédateurs et leur perversion, mais Agathe souhaite aussi crier au monde qu'elle est prête à saisir sa chance et à frayer son chemin, sans complexe et avec beaucoup de désinvolture. Agathe a d'abord appris à maîtriser la guitare et le piano.

C'est en découvrant la musique assistée par ordinateur qu'elle peut réellement s'émanciper et se retrouver dans sa musique. Sa recherche de sonorités est sans fin : Agathe construit ses productions avec des batteries et basses très urbaines, qu'elle vient compléter avec des synthés aux sonorités pop. Sa voix ne fait que compléter ce savant mélange, entre douceur et puissance.

Au fil des années, Agathe s'est construite au travers de nombreuses rencontres musicales, et s'entoure petit à petit de musiciens, arrangeurs, auteurs, studios, producteurs de spectacles ou encore de lieux culturels, qui l'accompagnent et la soutiennent dans son projet. *« C'est important pour moi de savoir être autonome dans ma création, mais j'aspire avec le temps aux rencontres et collaborations artistiques. »*



REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE REVUE DE PRESSE

Limoges → L'actu

Agathe à l'égal de Woodkid



La chanteuse limougeaude Agathe fait vivre le podium. Le soir du 25 juin 2021, elle a été récompensée par le public de la ville de Limoges. Elle a été élue « Meilleure artiste féminine de la région » lors de la cérémonie des Victoires de la Musique.

LA SEMAINE DES EVENEMENTS

Samedi 26 août
20h - Grand Théâtre de Limoges - Agathe à l'égal de Woodkid

Dimanche 29 août
19h - Grand Théâtre de Limoges - Agathe à l'égal de Woodkid

Place verte
à l'attention des personnes âgées et handicapées

La chanteuse de Limoges Agathe sort un nouveau single de pop urbaine

LIMOGES | LOUIS | MUSIQUE

Le vendredi 25 juin 2021



Photo © Populaire du Centre

Revenue à l'autoproduction, Agathe est de retour sur scène cet été avec un nouveau style, de la pop urbaine, à découvrir avec un premier single, La Flemme. Et un concert fin août à Limoges pour Urban Empire.

Pendant les longues journées de confinement, elle a pu saisir même les plus actifs : la flemme. Tel le thème, et le titre, du nouveau single de la chanteuse limougeaude Agathe, révélée au grand public en 2017 par l'émission The Voice. Un morceau à découvrir depuis ce vendredi sur toutes les plateformes musicales en ligne.

franceinfo-culture

Avec son single "La flemme", Agathe Denoirjean raconte le bonheur de ses journées canapés

La jeune chanteuse Agathe Denoirjean vient de sortir son single "La flemme". Chanté dans un style électro-pop éloigné de la guitare sèche de ses débuts, le titre fait le récit d'un désir de farniente partagé par une génération. Confidences.

Camille Belcoeur - franceinfo Culture
France Télévisions • Radios France Culture

Publié le 23/06/2021 18:52 Mis à jour le 23/06/2021 19:29

Temps de lecture : 2 min.



La flemme : le nouveau...
le franc3-region.franceinfo.fr

3 nouvelle opération

la chanteuse Agathe Denoirjean

Agathe Denoirjean, la chanteuse limougeaude de 25 ans, à la voix envoûtante, nous revient avec La flemme, son dernier titre, accompagné d'un clip. Un nouvel univers, électronique.

Publié le 11/07/2021 à 12h01



La flemme, un titre d'Agathe Denoirjean, travaillé sur ordinateur © France Limosaire

France Bleu

Dossier : Talents du Limousin - Nouvelle scène France Bleu

Agathe au Limoges Urban Empire

Jeudi 30 septembre 2021 à 14:43 - Par Hégia Mazabraud, France Bleu Limousin

Limoges



Agathe dans son nouveau clip La Flemme - @denoirjean.work

La Nouvelle Scène France Bleu Limousin met en lumière les nouvelles chansons d'Agathe.

PARTAGER

VIDEOCLIP VIDEOCLIP VIDEOCLIP VIDEOCLIP VIDEOCLIP

Agathe sort son premier clip « La Flemme » le 15 juillet 2021.

C'est un projet qu'elle a su autoproduire, et co-réalisé. Le titre de ce single renvoie à ce sentiment universel de procrastination. Agathe chante le mal du moment dans "La Flemme".

C'est une chanson décomplexée, le refrain assume totalement cette flemme qui nous happe, et c'est ce que Agathe a voulu retranscrire dans son clip : on la retrouve errante dans un appartement tout au long de la journée.

Des actions s'enchaînent sans but précis, elle se cherche et capitule à la fin de la journée, tombe dans les profondeurs de la flemme le soir, pour que tout recommence le lendemain. Le plan final fait basculer l'auditeur dans un autre univers plus sombre et profond, au ralenti, comme si l'on s'engouffrait définitivement dans la langueur du farniente.

Finalement, le message est bien plus sérieux qu'il n'y paraît : flemme de sortir, ou flemme de s'en sortir ?

« J'ai eu une réelle volonté de m'investir dans chaque étape du processus de création. Choisir le lieu, la décoration, le stylisme, participer à l'écriture du scénario : ce sont autant d'étapes qui m'ont permis d'avoir un résultat au plus proche de qui je suis. J'ai voulu axer la réalisation sur une recherche précise autour de la lumière, qui est évolutive tout au long du clip, sur le paquet de céréales personnalisé, ainsi que sur la mise en place de l'outro, avec la création de cette ambiance lumineuse et ralentie. »



CONTACT CONTACT CONTACT

AGATHE **DENOIRJEAN**
contact@agathemusic.fr
+336 77 26 26 26

CAMILLE **RIBEIRO**
booking@agathemusic.fr
+337 69 97 50 32

SOCIAL MÉDIA SOCIAL MEDIA SOCIAL MEDIA SOCIAL MEDIA

 @agatheofficial

 @agatheofficial

 @agatheofficial

 @agathe

 @agathe

 @agatheofficial

